

Stageplan **Inish**

inEar 19" Rack
WiFi Router
Analog Splitter
Presonus StudioLive 16r
XLR-Snake für
externe FOH Stagebox

BRENDAN	STUHL ohne Armlehne	Kanal
Uilleann Pipes (Dudelsack)	Beyerdynamic TG I50 d (dynamisches Mik.) XLR	1
Acoustic Guitar	Pickup / aktiv DI XLR	2
Vocal	Shure Beta 58 (dynamisches Mik.) XLR	3
		4

TAMY	STUHL ohne Armlehne	Kanal
Concertina L	Sennheiser clip Kondensator Mik. XLR	5
Concertina R	Sennheiser clip Kondensator Mik. XLR	6
Akkordeon	Spezial Kondensator Mik. XLR	7
Vocal	RODE M1s dynamisches Mic XLR	8

MIKE	STUHL ohne Armlehne	Kanal
Bodhran (Trommel)	DPA 4099 Kondensator Mik. XLR	9
Acoustic Guitar	Pickup / passiv DI XLR	10
Bouzouki	Pickup / passiv DI XLR	11
Vocal	RODE M1s dynamisches Mic XLR	12



Keine Monitore, alles inEar (kabelgebunden) und von der Band gemischt, siehe technische Infos.



STAGEFRONT

Kanalbelegung (Kabelpeitsche)

1	Brendan Pipes (Dudelsack)
2	Brendan Gitarre
3	Brendan Vocal
4	-
5	Tamy Concertina L (kleine Handorgel)
6	Tamy Concertina R (kleine Handorgel)
7	Tamy Akkordeon
8	Tamy Vocal
9	Mike Bodhràn (Trommel)
10	Mike Gitarre
11	Mike Irish Bouzouki (Saiteninstrument)
12	Mike Vocal
13	-
14	-
15	-
16	-

Technische Infos INISH

Das inEar System ist kabelgebunden und wird von der Band selber gemischt. Ein Signalsplitter ist vorhanden und alle anliegenden Signale werden über eine Kabelpeitsche rausgeführt um an die Stagebox für das FOH Mischpult zu patchen. Phantomspeisung wird durch das Bandedingene Mischpult (Presonus StudioLive 16r) gewährleistet.