

# Stageplan **Inish**

BRENDAN		Kanal
Acoustic Guitar	Pickup / aktiv DI <b>XLR</b>	1
Uilleann Pipes (Dudelsack)	Beyerdynamic TG I50 d (dynamisches Mik.) <b>XLR</b>	2
Vocal	Shure Beta 58 (dynamisches Mik.) <b>XLR</b>	3
-		4

TAMY		Kanal
Akkordeon	Spezial Kondensator Mik. <b>XLR</b>	5
Concertina L	Sennheiser clip <b>XLR</b>	6
Concertina R	Sennheiser clip <b>XLR</b>	7
Vocal	Beyerdynamic TG-X 81 dynamisches Mic	8

MIKE		Kanal
Acoustic Guitar	Pickup / passiv DI <b>XLR</b>	9
Bodhran (Trommel)	Beyerdynamic TG I56c <b>XLR</b>	10
Bouzouki	Pickup / passiv DI <b>XLR</b>	11
Vocal	Beyerdynamic TG-X 81	12

**Keine** Monitore, alles inEar (kabelgebunden) und von der Band gemischt, siehe technische Infos.

# Kanalbelegung (Kabelpeitsche)

1	Brendan Pipes (Dudelsack)
2	Brendan Gitarre
3	Brendan Vocal
4	-
5	Tamy Concertina L (kleine Handorgel)
6	Tamy Concertina R (kleine Handorgel)
7	Tamy Akkordeon
8	Tamy Vocal
9	Mike Bodhràn (Trommel)
10	Mike Gitarre
11	Mike Bouzouki (Saiteninstrument)
12	Mike Vocal
13	-
14	-
15	-
16	-

## **Technische Infos INISH**

Das inEar System ist kabelgebunden und wird von der Band selber gemischt. Ein Signalsplitter ist vorhanden und alle anliegenden Signale werden über eine Kabelpeitsche rausgeführt um an die Stagebox für das FOH Mischpult zu patchen. Phantomspeisung wird durch das Bandedingene Mischpult (Presonus Studiolive RML16) gewährleistet.